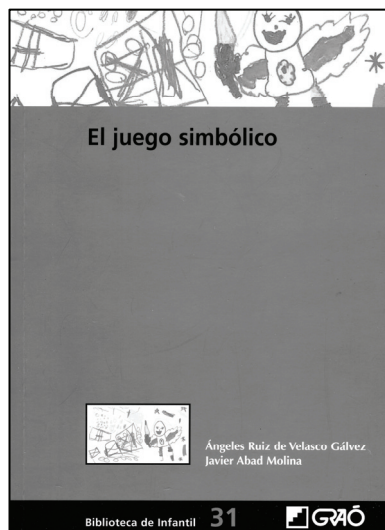


El juego simbólico

Ana SERRANO NAVARRO¹
anaserranonavarro@gmail.com



RUIZ DE VELASCO GÁLVEZ, Á. y ABAD, J. (2011) “El juego simbólico” GRAÓ, Barcelona

ISBN: 978-84-9980-074-5

Reservamos este espacio para presentar la obra *El Juego Simbólico*, que de la mano de Ángeles Ruiz de Velasco Gálvez y Javier Abad, autores de la misma, la Editorial GRAÓ nos ofrece dentro de su colección Biblioteca de Infantil.

El Juego simbólico nos invita a repensar cómo aprender a ser y a comprender el espacio de la vida, a través del juego. Este, el juego, se torra así en juego simbólico en tanto que posibilita experiencias de vida que a través de metáforas generan posibilidades que desde la fantasía se trasladan en la infancia a la “realidad”, en un ejercicio de ser otro, otro espacio y otra cosa, para llegar a ser uno mismo.

Un *como sí* al que los autores hacen referencia en la introducción para desarrollar más en profundidad a lo largo de la obra.

Más allá de su contenido, *El Juego Simbólico* es además una apuesta estética y didáctica que nos da la oportunidad de entender la importancia del juego no solo para los profesionales que sobre él reflexionan e investigan, en el aula y en otros espacios de vida y desarrollo profesional, sino también para aquellas personas que ejercen la labor de educar a los más pequeños.

¹ Arteterapeuta por la UCM. Vicepresidenta de AFIA Foro Iberoamericano de Arteterapia. Vicesecretaria de FEAPA Federación de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

En él se pueden encontrar no sólo respuestas al porqué del juego, sino ejemplos de configuración de espacios de juego, necesarios para el desarrollo de los niños y niñas, como un espacio de ensayo seguro para ellos, en el que el error no sólo está permitido sino que es necesario e importante, y dentro del cual el adulto debe interactuar de forma directa. En ocasiones, siendo esto último fundamental.

Las palabras se entretajan entre recorridos visuales que los autores comparten con los lectores para una mayor comprensión del alcance del contenido experiencial en el que esta obra se basa.