

► Lugar de celebración:

Centro Universitario La Salle- UAM
C/ La Salle, 10
28023- Madrid

BUS (desde Mondoa) 161
657, 657-A, 654 Y 655 (Llorente)
BUS (desde Chamartín) 815
Carretera de La Coruña (A- 6), salida 10.

• Desde Estación RENFE de Aravaca (Línea C-7 y C-10):
Bus EMT 161

• Desde Estación RENFE de El Barrial (Línea C-7 y C-10):
Bus EMT 162

Plano de localización: ◀



Las metáforas de los
“cien lenguajes del niño”



Foto: Chema Madoz

La convivencia entre el pensamiento
lógico y el mágico

► www.eulasalle.com
Tfno: 91 740 19 80 ◀



► Organizado por:



► Departamento de Educación Infantil, Primaria y Música

II JORNADAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Las metáforas de los
“cien lenguajes del niño”

La convivencia entre el pensamiento
lógico y el mágico

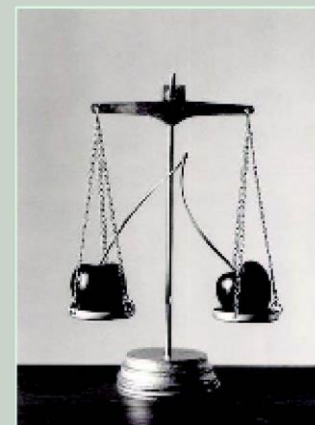


Foto: Chema Madoz

24 y 25 de marzo de 2006

► Departamento de Educación Infantil, Primaria y Música



Centro Adscrito a: Universidad Autónoma de Madrid

Presentación

Las II Jornadas de Educación Infantil, organizadas desde el Departamento de Educación Infantil del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle (UAM), pretenden seguir el espíritu de las primeras jornadas, buscando un punto de partida cercano a las ideas pedagógicas de las Escuelas Infantiles de Reggio Emilia.

Loris Malaguzzi, creador de las escuelas infantiles de Reggio Emilia, es un defensor del pensamiento mágico de los niños, de la metáfora, de la estética del conocimiento más que del conocimiento estético. "El animismo puede y debe convivir con la lógica". "La prepotencia lógica y científica de la sociedad occidental, nos lleva a rechazar lo simbólico, el alma de las cosas, la metáfora de los objetos que sólo los niños y los artistas saben manejar".

En esta ocasión el tema elegido es el uso que la infancia hace de las metáforas, entendidas como estructuras indispensables de la comprensión humana, utilizadas para captar figuradamente el mundo, y que se expresan a través de los diferentes lenguajes: plástico, corporal, simbólico, fantástico, etc.

Este año se introduce la modalidad de un seminario impartido, durante la tarde del viernes, por el profesor *George Forman*. La jornada del sábado estará dedicada a las ponencias que expondrán diferentes especialistas en Educación Infantil.

La intención de estas jornadas es, por tanto, reivindicar un espacio para la metáfora, defender que la convivencia entre el pensamiento lógico y el mágico es posible y deseable en la etapa de Educación Infantil, abrir un debate para el intercambio de ideas y crear un espacio de encuentro para los estudiantes y profesionales de la educación.

Programa. Viernes, 24 de marzo

- 15,00 h. Entrega de acreditaciones y documentación.
- 15,30 h. Acto inaugural. Presentación: **D. Juan Antonio Ojeda Ortiz**. Decano del CSEU La Salle

Seminario: "La escucha de la actividad y el pensamiento infantil a través de la documentación". **George Forman**. Profesor Emérito de la Universidad de Massachussets.
- 16,00h. La documentación de la actividad y el pensamiento infantil. Un ejemplo de documentación: *El salto de longitud*.
- 17:30 h. Descanso.
- 17:45 h. Elementos facilitadores de la reflexión infantil: La revisión inmediata del video.
- 19:00 h. Descanso.
- 19:15 h. La video-narración como instrumento de reflexión docente.

Programa. Sabado, 25 de marzo.

- 9,00 h. Ponencia: "Del placer de ser al placer de pensar". **Vicenç Arnaiz Sancho**. Menorca. Miembro del consejo de dirección de la revista Aula de Infantil.
- 10,30 h. Ponencia: "El pensamiento poético en la infancia". **Irene Labajo González**. Doctora en Filología. Experta en Literatura Infantil. CSEU La Salle
- 12,00 h. Descanso y café.
- 12,30 h. Ponencia: "Las metáforas corporales de la infancia". **Helena Herrán Izaguirre**. Maestra, psicomotricista y psicóloga. Profesora asociada del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la UPV-EHV.
- 14,00 h. Comida.
- 15,30 h. Ponencia: "Narrativas del acontecimiento estético en la Educación Infantil". **Javier Abad Molina**. Artista Visual. Experto en Educación Artística. Miembro del grupo Enter-Arte. CSEU La Salle.
- 17,00 h. Descanso.
- 17,30 h. Ponencia: "La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi". **Alfredo Hoyuelos Panillo**. Maestro y Doctor Europeo en Filosofía y Ciencias de la Educación.
- 19,00 h. Clausura de las jornadas: **Chema Madoz**. Artista Visual y fotógrafo.



Foto: Chema Madoz

Hoja de inscripción:

DNI	Nombre
Apellidos	
Dirección	
Población	C.P.
Teléfono	Fecha nac.
Profesión	Estudios
Entidad y organización	
Cargo	
Dirección	
Población	C.P.
Teléfono	Fax
E-mail	CIF

Precio:

- Profesionales: 95 Euros.
- Estudiantes: 70 Euros.
- Antiguos alumnos del CSEU La Salle y profesionales de Centros de Prácticas que colaboran con el Centro Superior La Salle: 80 Euros.

Inscripción y pago no presencial:

. Con talon conformado a nombre del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle, con esta hoja de inscripción.

. Por transferenciaticancaria haciendo constar el nombre, apellidos y las palabras "Jornadas Infantil", cuenta n° :

0049 - 5147 - 46 - 2116470251
(Banco Santander - Cental Hispano)

. Es obligatorio enviar vía fax o correo, el comprobante del ingreso con esta hoja cumplimentada. (Plazas limitadas).

Inscripción presencial e información:

SIA: (Servicio de Información y Atención)
CSEU LA SALLE. C/ La Salle 10, 28023 Madrid.
Tfno.: 91 740 19 80. Fax: 91 357 17 30.
E-mail: sia.euls@eulasalle.com

Coordinación de las jornadas: ange@eulasalle.com