

Organizan:



Colaboran:



#### INSCRIPCIÓN:

[www.accioneducativa-mrp.org](http://www.accioneducativa-mrp.org)

810 529 986

€ 60 euros (50 euros para asociados de AE)

#### CONTACTO:

[sitn.ae@gmail.com](mailto:sitn.ae@gmail.com)

[www.accioneducativa-mrp.org](http://www.accioneducativa-mrp.org)

810 529 986

#### HOMOLOGACIÓN

Homologado por el Instituto de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para docentes en activo.

Certificación 1 crédito.

## ENCUENTRO TEATRO Y ESCUELA Arte y Movimiento

**Viernes 10 de noviembre**

19:00-19:30 h. Pausa-café

19:30-21 h. Debate-Coloquio con Helena Lizari, Javier Abad.  
y Ángeles Ruiz de Velasco

**Participantes:** Helena Lizari (Licenciada en teorías y análisis del movimiento, bailarina y coreógrafa), Ángeles Ruiz de Velasco (Doctora en Pedagogía y psicomotricista) y Javier Abad (Doctor en Bellas Artes y artista visual). Moderador: Bernardo Fuentes Navarrete (Acción Educativa. Grupo de trabajo EnterArte). Se generará una mesa de debate y reflexión en torno a la importancia de las Artes escénicas y el juego en la escuela. Y de la importancia del movimiento en los procesos de aprendizaje.

Helena Lizari es Profesora de movimiento y psicomotricidad y es terapeuta especializada del Método Feldenkrais-ChildSpace, que incluye estudios en Neurología, Psicología, Comunicación y Observación de las funciones del desarrollo del niño, especializándose en niños con problemas en el sistema motor. En el trabajo conjunto que desarrollan Ángeles Ruiz de Velasco y Javier Abad sus publicaciones e investigaciones están relacionadas con la configuración de espacios lúdicos para la infancia a través de instalaciones y la creación de contextos para la vida de relación y el encuentro en diferentes ámbitos educativos y sociales.

**Sábado 11 de noviembre**

10:30-14:30 h. TALLER I: **Poética del movimiento: la acción lúdica**

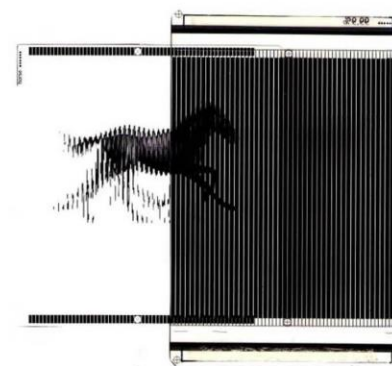
**Javier Abad y Ángeles Ruiz de Velasco**

Nos interesa destacar la dimensión del movimiento como el modo privilegiado de activar el deseo de hacer y de actuar, mediante los encuentros con los demás y los objetos. Mover el cuerpo mediante las dinámicas compartidas y tener la oportunidad de vivir experiencias diversas en el entorno, pone también en movimiento la dimensión humana del pensamiento expresadas a través de la imaginación, las representaciones mentales o la capacidad de abstracción.



Es a través de toda nuestra existencia cuando los objetos nos invitan a actuar: transformándolos, modificándolos, apropiándonos de ellos y dejando una huella que modifica su estructura y que nos coloca constantemente en una situación de creación continua a partir de procesos de destrucción-construcción-reconstrucción.

# ARTE Y MOVIMIENTO



## ENCUENTRO TEATRO Y ESCUELA

10 y 11 de noviembre de 2017

La Casa Encendida  
Ronda de Valencia, 2 (Madrid)



**LA CASA ENCENDIDA**  
CULTURA • SOLIDARIDAD • MEDIO AMBIENTE • EDUCACIÓN

